



Lothar E. von Poppe aus Bad Zwischenahn bei der ersten „Heide- und Moormalerei im Jahr 2000



Die Heide wird regelmäßig im zweijährigen Rhythmus zum Freiluftatelier (2006)



Auch die angrenzenden Moore werden bei der „Heide- und Moormalerei“ zu beliebten Motiven (2004)



Der Blick über die Schulter ist fester Bestandteil der Pleinair-Aktion (2022)



Der Austausch mit den Gästen wird von vielen Künstlern geschätzt (2022)



Auch junge Zuschauer lassen sich inspirieren (2014)



Eine Altersbeschränkung gibt es bei der „Kirchdorfer Heide- und Moormalerei“ nicht (2022)



Auch der Austausch der Kunstschaffenden untereinander ist wesentlicher Bestandteil der Aktion (2006)



Wer möchte, kann aber auch während des Kunstwochenendes die Ruhe genießen (2022 oben 2010 unten)





Und immer wieder sind die Moorschnucken ein gern gesehenes Motiv (2008)



(2006)



(2006)



(2014)



Ein Kamerateam des NDR war 2008 zu Gast



Auch schlechtes Wetter hält viele Kuschaffende nicht von einer Teilnahme ab (2024)



(2002)



(2022)



(2022)



(2002)



(2024)



(2004)



(2016)



Und immer wieder macht der Dialog den Reiz der Veranstaltung aus (2006 oben und 2004 unten)

